

ARTinED online: A new approach to education using the arts



e-ARTinED - Preliminari

Uso della Musica nell'insegnamento delle Materie Curricolari

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Introduzione

La definizione generale di musica nel mondo occidentale sta cambiando. La ricerca nel mondo musicale degli ultimi decenni ha favorito lo sviluppo delle conoscenze e dei valori dei diversi settori musicali.

Per esempio, è stato riscontrato un grande interesse per la psicologia della musica e quest'ultima si è estesa a diverse sotto-discipline.

Ci stiamo avvicinando al concetto che si ritrova nelle antiche tradizioni indiane dove la musica è concepita come tutto ciò che risuona dentro noi quando si canta o suona.



Nonostante ciò, la musica è un metodo di comunicazione fondamentale per condividere emozioni, sentimenti e significati.

La musica è anche presente all'origine delle principali interazioni umane. Il pianto di un bambino, il glissare della sua voce, i ritmi che si creano dal battito del cuore sono usati per connettersi al mondo.



Generalmente gli adulti rispondono liberamente, senza domandarsi se il tono della loro voce sia apprezzabile esteticamente. Quello che conta è la ‘comunicazione musicale’ con i neonati. Un buon esempio è trovato nel gioco universale di nome ‘peep-bo’.

La naturalezza della comunicazione musicale dovrebbe essere anche coltivata con l’avanzare dell’età per non interrompere questo processo straordinario. In particolare dovremmo imparare ed insegnare, trasferire contenuti, creare significati che possano aiutare a risolvere problemi in modo creativo.



La musica può aiutare a ricordare ciò che si ha appreso

Molte persone hanno avuto l'esperienza di ricordare l'ordine delle parole di una canzone imparata nel passato e questo è successo perchè la musica era stata utilizzata nel processo di apprendimento.

Claudia Cornett (2011) ricorda un esempio interessante dell'applicazione del potere che ha musica per la memorizzazione. Questo esempio racconta della storia di un insegnante di matematica che lavora in uno dei distretti scolastici più poveri della California. L'insegnante aveva notato che i suoi studenti non prestavano attenzione, non eseguivano i compiti, non si ricordavano formule molto semplici ma riuscivano a ricordarsi a memoria ogni parola delle canzoni hip-hop.



Decise quindi di scrivere una canzone sull'addizionare e sottrarre decimali e dopo una settimana, i risultati delle verifiche erano migliorati drasticamente. L'insegnante compose più di una dozzina di canzoni rap e incluse altri argomenti che doveva presentare agli allievi come normali attività didattiche. Incredibilmente i suoi studenti ora scrivono canzoni rap di matematica.

Più educatori usano la musica come supporto di apprendimenti per gli argomenti scolastici più velocemente e accuratamente questi argomenti verranno appresi (Jensen, 2000)



La musica e l'apprendimento di una seconda lingua

Conoscere una seconda lingua sta diventando un bisogno fondamentale nella nostra società con la mobilità lavorativa diventata una realtà quotidiana. Le scuole primarie hanno cominciato ad essere di piu' in piu' attrezzate per insegnare una seconda lingua.

La musica può essere uno strumento estremamente utile per adempiere a questo compito.



La lingua e la musica sono importanti sistemi di comunicazione per la specie umana e strettamente conesse i domini cognitivi.

Jentschke (2007) ha trovato che i neuroni che mettono in relazione i processi sintattici nella musica e nel linguaggio si sovrappongono . La ricerca ha confermato una maggiore facilità d'apprendimento delle canzoni rispetto al discorso.

A lezione, la musica agisce come uno strumento per facilitare l'apprendimento aumentare l'armonia sociale e la forza di motivazione.



Formazione musicale per gli insegnanti

Gli insegnanti possono cominciare ad usare la musica in classe motivati dalla loro passione ed interessati per la musica. Non hanno bisogno di alcuna formazione specifica per proporre un ascolto musicale ad i loro allievi o per aiutarli mentre creano le loro canzoni.

Gli insegnanti dovrebbero ricordarsi quanto sia naturale per gli esseri umani cantare. Quante altre attività riescono a dare una sensazione unificante tanto quanto cantare insieme ?



Per gli studenti non è importante che l' insegnante abbia una bella voce se dietro c'è un interesse genuino per questo tipo di attività. Sforzarsi a cantare con gli studenti aiuta a creare un rapporto con gli studenti e un senso comunità- fondamentali per l'apprendimento. Con l'esperienza e l'impegno ad usare la musica per insegnare le diverse materie a scuole, tutti gli insegnanti possono imparare a cantare senza imbarazzo e senza essere limitati dalla nozione del mondo che limita il canto solo alle persone che sono dotate di talento.



Per gli insegnanti che volessero espandere le loro conoscenze musicali, esistono diversi modi per raggiungere questo aspirazione, per esempio possono invitare esperti musicali, sperimentare un metodo di insegnamento utilizzando la musica.

I metodi seguenti sono tra quelli più efficaci :

- Willhems
- Dalcroze
- Kodaly
- Orff



Come usare l'ascolto musicale

L'idea è di includere l'ascolto musicale nelle classi per una varietà di scopi. Per la riproduzione del suono c'è bisogno di un lettore CD, un computer e dei buoni altoparlanti. Seleziona la musica che pensi possa essere utile per la tua lezione.

Per esempio, potresti voler far vivere ai tuoi studenti un periodo storico attraverso l'ascolto di musica composta in quegli anni o potresti voler far diventare la tua lezione di geografia indimenticabile facendo suonare la musica tradizionale di un paese.



È possibile usare la musica per migliorare la comprensione e l'apprezzamento di un determinato gruppo sociale, per esempio si può utilizzare la musica rom per far conoscere e insegnare i valori delle comunità Roma presenti in tutta Europa.

Quando fai ascoltare la musica a lezione, cerca di chiedere agli allievi impressioni, emozioni e pensieri che essa suscita.



Ascoltare musica può rivelarsi utile per sottolineare gli elementi grammaticali che vorresti che i tuoi studenti imparassero. Puoi per esempio creare un testo di una canzone che abbia incluso degli esempi di questi elementi grammaticali. Con la pratica, riuscirai a trovare nuove idee per usare la musica.



Come usare la composizione musicale

I bambini istintivamente vogliono e hanno bisogno di creare, esplorare ed imitare suoni. Si divertono con le attività dove devono improvvisare ed organizzare suoni in canzoni e musica. Gli insegnanti possono far leva sul potere intrinseco della musica che motiva gli studenti e abbinarlo a diverse materie per creare delle esperienze musicali ricche di significati.



Si può selezionare una bella canzone rappresentativa di un certo periodo storico o avvenimento, oppure una canzone che celebri la natura di una particolare area geografica chiedendo ai bambini di cantare insieme. I cori sono un'esperienza ideale da ricreare in classe.



Gli insegnanti possono usare canzoni note e chiedere agli allievi di sostituire le parole con concetti curriculari o possono usare dei giochi ritmici per spiegare concetti matematici.

Per espandere l'utilizzo della composizione musicale con gli studenti, sarebbe utile usare semplici strumenti musicali che possano essere creati dai bambini stessi.

Come per l'ascolto musicale, usare la composizione musicale per insegnare le diverse materie curriculari può essere un modo estremamente variato, interessante, stimolante e divertente da aggiungere al metodo tradizionale d'insegnamento



Esempi pratici sono disponibile nella versione più lunga del report nella versione inglese di “Relazione sull’Uso della Musica nell’Insegnamento delle Materie Curricolari, realizzata nel Progetto e-ARTinED”.



Vieni a visitare la piattaforma di e-learning!

<http://eartined.coursevo.com>



The e-learning plattform: <http://eartined.coursevo.com>

