

ARTinED online: A new approach to education using the arts



## Rapport de base e-ARTinED Utilisation de la danse à des fins d'enseignement scolaire

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

## Introduction

On estime que les gens ont commencé à danser depuis le début des temps.

Bien que la danse fasse partie intégrante de la culture humaine, elle n'est pas habituellement utilisée dans les écoles en tant que procédé d'apprentissage.



**L**a danse est un excellent moyen d'entraîner l'esprit et le corps. Elle permet de développer la capacité créative de penser au-delà. Elle permet également de disposer d'une conscience du corps et de l'espace.

Intégrer la danse dans une matière scolaire pourrait lui procurer une autre dimension et la rendre plus facile à comprendre. Les élèves pourraient l'associer à leurs propres expériences et cela les poussera à mieux mémoriser les tâches.



## **P**oint de départ

En tant que professeur, vous pourriez commencer par déterminer les objectifs de la classe, les leçons que les élèves sont supposés apprendre aujourd'hui et la manière dont ils pourraient le faire en dansant.

Une façon de le faire est d'identifier les actions dans les thèmes ou de transformer les thèmes en action.

Vous pourriez aussi trouver des mots-clés liés au thème abordé, et ensuite laisser danser les élèves librement sur base des mots choisis.



**V**ous pouvez transformer de nombreux concepts académiques en action et en mouvements du corps.

Voici une liste de mots pouvant être utilisés à tout moment pour créer une danse :

- Composantes de mouvement : direction, vitesse, temps, taille, énergie, durée, rythme, qualité de mouvement, forme, chemin, position, début et arrêt du mouvement.
- Composantes de mouvement liées à la position : au-dessus, en dessous, autour, derrière, à côté et à travers.
- La manière d'utilisation de l'espace et des niveaux de mouvement : haut, moyen, bas.
- Création d'espace dans la classe pour permettre des mouvements libres.





## Créer une danse

**Invitez un chorégraphe ou un professeur de danse.** Il vous aidera à créer des leçons axées sur la danse et vous pouvez utiliser du matériel lors de futures leçons.



**I**ntroduisez un sujet et laissez les élèves créer leurs propres danses.

Introduisez un thème et demandez aux élèves : pouvons-nous danser sur ce mot, sur ce thème ? Comment pouvons-nous symboliser ce thème avec notre corps ?

Le thème peut être dansé de manière normale, lente, très vite et à des niveaux différents. L'activité peut se dérouler individuellement ou en petits groupes.



**D**ifférentes formes d'art. Afin de créer une danse, vous pourriez également utiliser d'autres formes d'art dans le processus. Par exemple : des images, de la musique, des objets, des photos, des paroles ou des mots-clés.

Inspirez les enfants afin qu'ils discutent et qu'ils soient créatifs.





**T**hème. Les enfants peuvent lire ou peindre quelque chose en relation avec un thème spécifique, ensuite demandez-leur de danser ce qu'ils ont lu ou peint.

**Création dans un espace/Élaborez une danse en groupe.** Les élèves sont divisés en groupes et chaque groupe crée différentes parties de la même danse.



## Compétences du professeur

Vous ne devez pas être un danseur professionnel pour utiliser la danse en tant que procédé esthétique dans votre classe. Suggestions :

- Être créatif et avoir un esprit ouvert
- Donner des instructions à vos élèves et les guider avec vos mots
- Laisser les étudiants faire partie du processus créatif
- Inviter des professeurs de danse et apprendre d'eux
- Utiliser la danse de manière à ce que vous vous sentiez à l'aise
- Commencer par de petits exercices et les développer à mesure que vous continuez



**D**anser. Sandra Minton écrit que des mouvements uniques ou des séquences de mouvement ne constituent pas une danse en soi, mais que si vous les combinez, ils peuvent en former une.

Vous pouvez utiliser n'importe quel type de danse et choisir la musique appropriée au thème. Exemple : de la musique classique et douce lorsque vous travaillez sur un poème, et de la musique rythmique dans laquelle il y a beaucoup de batterie lorsque vous travaillez avec des volcans.



## Pourquoi la danse

La danse conduit généralement à

- Une meilleure confiance en soi
- Une conscience et un contrôle du corps
- L'apprentissage du travail physique de groupe
- Des compétences sociales
- La collaboration en équipe pour atteindre un objectif commun
- La résolution créative de problèmes
- La compréhension de son propre langage corporel ainsi que celui des autres
- Des compétences de communication



La danse est un excellent moyen à utiliser en tant que procédé d'apprentissage !



**D**es **exemples pratiques** sont disponibles dans le texte plus détaillé du rapport « Rapport de base ARTinED sur l'utilisation de la danse à des fins d'enseignement scolaire ».





Venez profiter de la plateforme d'apprentissage en ligne!

<http://eartined.coursevo.com>



e-artined.eu



info@e-artined.eu



<https://goo.gl/zMpw35>

The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>



Technical University of Crete

