

ARTinED online: A new approach to education using the arts



e-ARTinED - Preliminari

Uso della Danza nell'Insegnamento delle Materie Curricolari

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Introduzione

Si ritiene che in tutto il mondo le persone abbiano ballato fin dall'inizio del genere umano.

Nonostante che la danza sia parte delle culture umane non viene comunemente utilizzata nelle scuole come processo di apprendimento.



Il ballo è un buon modo per allenare corpo e mente. La danza allena la capacità creativa di pensare fuori dagli schemi. Inoltre dà consapevolezza spaziale e corporea.

Coinvolgere la danza nell' apprendimento di una materia curriculare potrebbe dare un'altra dimensione e rendere più facile l' apprendimento. Gli studenti sarebbero facilitati ad associare l' apprendimento alla propria esperienza e questo porterebbe a una migliore memorizzazione del compito assegnato.



Punto di Partenza

Come insegnante , potresti iniziare a identificare gli obiettivi per la classe, che cosa gli studenti dovrebbero imparare oggi, come poterlo farlo con la danza?

Un modo per farlo è quello di trovare possibili azioni negli argomenti scolastici da trattare o trasformare questi argomenti in azioni.

Potresti anche trovare delle parole chiave relative all' argomento su cui lavori e poi lasciare che gli studenti ballino liberamente solo su quelle parole.



È possibile trasformare molti concetti accademici in azioni e forme corporali. Ecco una lista di parole che si possono sempre utilizzare per creare una danza.

- Componenti di movimento: direzione, velocità, tempi, dimensioni, energia, durata, ritmo, qualità del movimento, forma, percorso, posizione, movimenti di partenza e di arresto Movement component position: over, under, around, behind, in front, beside and through.
- Componenti di posizione del movimento: sopra, sotto, intorno, dietro, davanti, di fianco e
- attraverso .
- Come si utilizza lo spazio e livelli di movimento: alto, medio e basso
- Fare spazio in classe per consentire la libertà dei movimenti.



Creare una danza

Invitare un coreografo/insegnate di danza. Loro ti aiuteranno a creare delle lezioni basate sulla danza e potrai usare questi materiali per le lezioni future.



Presentare un argomento e lasciare che gli student creino la loro danza.

Presentare l' argomento e chiedere agli student: Puoi ballare quella parola, quell' argomento? Come potresti simbolizzare questo argomento con il corpo?

L' argomento scelto può essere ballato in modo normale, al rallentatore, molto veloce e su diversi livelli. Ciò può essere fatto singolarmente con ogni bambino o in piccoli gruppi



Diverse forme d'arte.

Nelle processo di creazione della danza si potrebbero utilizzare anche altre forme d'arte. Per esempio: immagini, immagini, musica, oggetti, fotografie, testi o parole chiave. Ispirare i bambini a discutere ed essere creativi.



Tema. I bambini possono leggere o dipingere qualcosa legato a un tema specifico, poi si può chiedere loro di ballare ciò che hanno letto o dipinto.

Composizione in uno spazio / Creazione di un ballo di gruppo. Gli studenti sono divisi in gruppi e ogni gruppo crea diverse parti della stessa danza.



Competenze degli insegnanti

Non c'è bisogno di essere un ballerino per utilizzare la danza come processo di apprendimento estetico nella classe.

Suggerimenti:

- Essere creativi e avere una mentalità aperta.
- Indirizzare i tuoi studenti e guidarli con le tue parole.
- Lasciare che gli studenti siano parte del processo creativo
- Invitare insegnanti di danza e imparare da e con loro
- Usare la danza in maniera che da sentirsi a proprio agio.
- Iniziare con piccoli e semplici esercizi e svilupparli nel corso del tempo.



Danzare.

Sandra Minton scrive che i singoli movimenti o sequenze di movimenti non sono danze ma che se si uniscono insieme potrebbero creare un'intera danza.

È possibile utilizzare qualsiasi stile di danza e scegliere la musica che è più appropriata per l'argomento che si è deciso di trattare. Esempio: una soave musica classica quando si lavora con una poesia, oppure ritmica e con molti tamburi quando si lavora sui vulcani.



Perchè danzare

Danzare di solito porta a :

- una maggiore fiducia in se stessi
- un consapevole controllo del corpo
- imparare a lavorare insieme fisicamente
- un'acquisizione di competenze sociali
- una migliore collaborazione di gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- risolvere dei problemi in maniera creativa
- una comprensione del linguaggio del proprio corpo e di quello degli altri
- una migliore capacità di comunicazione



La danza è un meraviglioso strumento da usare come processo di apprendimento estetico!



Esempi Pratici sono disponibili nel testo piu' esteso in inglese del report
"Rapporto sull' uso della Danza per l' Insegnamento delle Materie
Curricolari"



Come and enjoy the e-learning platform !

<http://eartined.coursevo.com>



e-artined.eu



info@e-artined.eu



<https://goo.gl/zMpw35>

The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>



Technical University of Crete

