

ARTinED online: A new approach to education using the arts



## Rapport de base e-ARTinED

# Utilisation de la littérature à des fins d'enseignement scolaire

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

**L'**art peut servir à conduire une société vers une nouvelle façon de penser et d'être, et développe la créativité individuelle ainsi que la pensée critique.

Les enfants devraient acquérir ces compétences. Ils peuvent les utiliser pour ouvrir de nouveaux horizons psychologiques et intellectuels en vue du bonheur personnel et collectif.



**L**a méthodologie ARTinED utilise des poèmes et des textes en prose dans le but de fournir des exemples sur la manière dont les professeurs peuvent se servir de ces formes d'arts au sein de leurs matières.

La prose se consacre à une approche moins symbolique et purement réaliste tandis que la poésie offre diverses possibilités de sens.



# Écriture créative

**D**ans ARTinED, les professeurs utilisent des exercices d'écriture créative afin de développer les compétences cognitives et de communication des enfants, à l'aide de poésie et de textes en prose.

Travailler avec un artiste en classe est une méthode efficace. Il/elle serait en contact étroit intellectuellement et émotionnellement avec les enfants et devrait être en mesure de communiquer les techniques d'écriture, les stratégies narratives et la joie d'actes créatifs.



**L**es compétences écrites et narratives s'améliorent, ainsi que le vocabulaire. Les élèves expliquent mieux leurs idées et communiquent leurs pensées, leurs émotions, leurs visions et leurs sentiments les plus profonds.

En travaillant sur la structure de la phrase, la ponctuation et la grammaire, l'expression de soi est valorisée.





# Poésie

**D**epuis le plus jeune âge, la poésie accompagne ou est au centre des interactions ludiques de l'enfant en compagnie d'adultes et d'autres enfants à travers les comptines, les chansons, les jingles, les jeux de mots et les devinettes.

À travers la poésie, le sentiment de beauté chez les enfants, le plaisir de la langue et le sentiment esthétique sont mis en valeur.

Ces activités peuvent contribuer au développement de la capacité phonique.



Il est reconnu que les élèves qui apprennent la phonétique à un jeune âge deviennent meilleurs en orthographe et utilisent un vocabulaire plus large. Il est généralement reconnu que la sensibilisation phonémique est une compétence importante dans l'apprentissage de la lecture et que cela peut être un outil très utile pour l'apprentissage d'une seconde langue.

### **L'approche :**

**Lecture.** L'idée est de capter l'intérêt des enfants en jouant, en s'amusant et en les accompagnant pour qu'ils prennent plaisir à découvrir la magie des rythmes de textes poétiques et pour qu'ils apprennent à rédiger.

Des activités de groupes sont proposées. Les enfants s'assoient confortablement en cercle ou en petits groupes au sol et suivent librement le rythme du texte avec leur corps.



**É**crire des textes poétiques devrait faire partie intégrante de l'expérience d'écriture de l'enfant. Il s'agit d'une occasion de stimuler un sentiment de beauté chez les enfants.

L'aide du professeur ou de l'artiste durant la leçon devrait être discrète, mais il/elle devrait encourager les enfants à explorer des sentiments par l'écriture de vers, car la poésie est un moyen sûr et créatif de décrire les émotions personnelles.





## **C**omment un texte peut-il aider les enfants à visualiser l'information apprise ?

1. La poésie apporte sa touche personnelle dans les thèmes. Les élèves forment des images très visuelles qui facilitent le souvenir de l'information. Une série de poèmes sur l'histoire, la géographie, la science et les mathématiques est la première étape pour apporter un élément humain et une touche personnelle aux matières de programme scolaire. Les élèves retiennent l'information et le vocabulaire, et créent des connexions de souvenir.



2. La poésie livre des messages forts qui redonnent vie aux faits et aux concepts que les élèves auraient sinon trouvés inintéressants. La poésie sert en fait de raccourci au cœur des sujets et lie les enfants au contenu du sujet de façon mémorable et percutante. Les élèves relient les nouvelles informations à leurs propres expériences.

3. Les élèves peuvent se créer un nouvel aperçu des contenus importants dans leur vie, leurs communautés et leur monde. Ils peuvent créer de nouveaux points de vue et développer une responsabilité sociale et communautaire.



## C comment choisir le texte

- Sélection de la poésie de la plus grande qualité
- La poésie devrait être une grande source de plaisir
- Contenu à la portée des expériences des enfants et susceptible de libérer leur imagination
- Textes adaptés à la classe et à la récitation en groupe
- Commencer par des poèmes humoristiques comportant des rimes
- Les enfants devraient être encouragés à sélectionner et à proposer les poèmes
- « la pierre angulaire de la poésie est la magie présente dans la vie quotidienne » (Weinstein)



# P

## Prose

**L**e terme prose recouvre toute la production littéraire qui n'est pas sous forme de vers.

Lire et écrire sous forme de prose, à travers ou au-delà de la dimension esthétique, aide les enfants à développer leur personnalité et leur compréhension de la société.



## L'approche

Poser des questions est un processus essentiel. Tous les enfants ont besoin de s'exposer fréquemment à des questions « ouvertes » qui leur permettent de développer la déduction, la supposition, la prévision, l'intuition, l'évaluation et le développement de leurs réflexions analytiques.

**Écrire des textes en prose** permet aux élèves d'élaborer une idée à la fois réelle et inventée. Les enfants apprennent des concepts-clés dans le domaine de l'éducation et améliorent leurs compétences à l'écrit en définissant des personnages, en imaginant une intrigue. À cette fin, le professeur utilisera des exercices d'écriture créatifs pour les aider à comprendre comment se construit une histoire/intrigue et comment toutes les parties de l'histoire interagissent.



## **C**omment les textes en prose peuvent-ils aider les enfants à visualiser l'information apprise ?

À l'instar de la poésie, la prose permet aux enfants d'apporter une touche personnelle en les aidant à comprendre les contenus et les situations.

Cette forme d'art est particulièrement intéressante pour des domaines comme l'histoire et la géographie (création, découverte et interprétation de cartes, de graphiques et de tableau), la résolution de problèmes, l'analyse de cause à effet, la lecture, la prévision et la déduction.





## Comment choisir le texte

La sélection des textes devrait prendre en considération l'intérêt des enfants, leur expérience et leur âge, mais aussi les valeurs littéraires et la qualité des images. Il est préférable de choisir les textes avec les enfants.



**D**es **exemples pratiques** sont disponibles dans le texte plus détaillé du rapport « Rapport de base e-ARTinED sur l'utilisation de la littérature à des fins d'enseignement scolaire ».



Venez profiter de la plateforme d'apprentissage en ligne!

<http://eartined.coursevo.com>



The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>

